



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Trabalho de conclusão de curso 2		Código: MUS398
Nome do Componente Curricular em inglês: Final paper		
Nome e sigla do departamento: Departamento de Música (DEMUS)		Unidade acadêmica: IFAC
Nome do docente: Érico Fonseca		
Carga horária semestral 36	Carga horária semanal teórica 1	Carga horária semanal prática 1
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: Estudo da linguagem musical mediada pelo instrumento com ênfase na formação do professor.		
Conteúdo programático: 1- Estruturação de sumário (capítulos e subcapítulos) 2- Revisão de literatura 3- Análise de conteúdos oriundos da metodologia 4- Realização e defesa de trabalho escrito ou produto com: capa, resumo, listas, sumário, introdução, revisão bibliográfica, metodologia, considerações finais, referências, apêndices ou anexos.		
Objetivos: -Incentivar o pensamento científico. -Estimular uma escrita objetiva e impessoal. -Analisar dados coletados. -Realizar e defender o trabalho escrito ou produto.		
Metodologia (a escolher): Revisão literária, métodos quantitativos ou qualitativos baseados em questionários on-line (surveys), métodos qualitativos com base em entrevistas semiestruturadas, pesquisa documental, análise musical fundamentada, interpretação musical informativa, pesquisa de campo.		
Atividades avaliativas: 1- Avaliação continuada ao longo do semestre. Envio de e-mails quinzenais com atualizações da produção – 10.0 pontos 2- Redação do TCC (20 a 60 páginas) – 10.0 pontos . 3- Apresentação e defesa do trabalho – 10.0 pontos . 4 – Exame especial: Não haverá. Caso o TCC não seja defendido com êxito, é recomendável refazer o semestre letivo.		
Cronograma:		

Data	No. Aulas	ATIVIDADE (CONTEÚDO)	OBSERVAÇÃO
21/03	1ª	Revisão do projeto de pesquisa e elaboração do sumário.	
28/03	2ª	Revisão de literatura, bibliografia e fichamento.	Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador.
04/04	3ª	Aplicação da metodologia, análise de conteúdo e afins.	
11/04	4ª	Correções do capítulo de revisão de literatura.	Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador.
18/04	5ª	Entregar o capítulo com a metodologia executada.	
25/04	6ª	Correções da metodologia.	Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador.
02/05	7ª	Redigir resumo, introdução e considerações finais.	
09/05	8ª	Correções do resumo, introdução e considerações finais.	Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador.
16/05	9ª	Avaliação 1: Entrega e apresentação do projeto de pesquisa	

	23/05	10ª	Corrigir e formatar o TCC, confeccionar o data-show, convocar banda e agendar a defesa.	Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador.
	Mês de junho		Defesa de TCC	
<p>Bibliografia básica:</p> <p>BARDIN, Laurence. Análise de Conteúdo. Lisboa, Edições 70, 1977.</p> <p>MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2003.</p> <p>Bibliografia complementar: Livros, artigos, publicações, métodos e repertórios diversos.</p> <p>Disponível em:</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1MUiZGEfBWdvuIejoh7Dsh3ai7iE5OWcz?usp=share_link o em 13 mar. 2022.</p>				