



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



| | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|
| Nome do Componente Curricular em português: Trabalho de conclusão de curso 2 | | Código: MUS398 |
| Nome do Componente Curricular em inglês: Final paper | | |
| Nome e sigla do departamento: Departamento de Música (DEMUS) | | Unidade acadêmica: IFAC |
| Nome do docente: Érico Fonseca | | |
| Carga horária semestral 36 | Carga horária semanal teórica 1 | Carga horária semanal prática 1 |
| Data de aprovação na assembleia departamental: | | |
| Ementa: Estudo da linguagem musical mediada pelo instrumento com ênfase na formação do professor. | | |
| Conteúdo programático: 1- Estruturação de sumário (capítulos e subcapítulos) 2- Revisão de literatura 3- Análise de conteúdos oriundos da metodologia 4- Realização e defesa de trabalho escrito ou produto com: capa, resumo, listas, sumário, introdução, revisão bibliográfica, metodologia, considerações finais, referências, apêndices ou anexos. | | |
| Objetivos: -Incentivar o pensamento científico. -Estimular uma escrita objetiva e impessoal. -Analisar dados coletados. -Realizar e defender o trabalho escrito ou produto. | | |
| Metodologia (a escolher): Revisão literária, métodos quantitativos ou qualitativos baseados em questionários on-line (surveys), métodos qualitativos com base em entrevistas semiestruturadas, pesquisa documental, análise musical fundamentada, interpretação musical informativa, pesquisa de campo. | | |
| Atividades avaliativas: 1- Avaliação continuada ao longo do semestre. Envio de e-mails quinzenais com atualizações da produção – 10.0 pontos 2- Redação do TCC (20 a 60 páginas) – 10.0 pontos . 3- Apresentação e defesa do trabalho – 10.0 pontos . 4 – Exame especial: Não haverá. Caso o TCC não seja defendido com êxito, é recomendável refazer o semestre letivo. | | |
| Cronograma: | | |

| Data | No. Aulas | ATIVIDADE (CONTEÚDO) | OBSERVAÇÃO |
|-------------|------------------|--|---|
| 21/03 | 1 ^a | Revisão do projeto de pesquisa e elaboração do sumário. | |
| 28/03 | 2 ^a | Revisão de literatura, bibliografia e fichamento. | Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador. |
| 04/04 | 3 ^a | Aplicação da metodologia, análise de conteúdo e afins. | |
| 11/04 | 4 ^a | Correções do capítulo de revisão de literatura. | Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador. |
| 18/04 | 5 ^a | Entregar o capítulo com a metodologia executada. | |
| 25/04 | 6 ^a | Correções da metodologia. | Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador. |
| 02/05 | 7 ^a | Redigir resumo, introdução e considerações finais. | |
| 09/05 | 8 ^a | Correções do resumo, introdução e considerações finais. | Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador. |
| 16/05 | 9 ^a | Avaliação 1: Entrega e apresentação do projeto de pesquisa | |

| | | | | |
|--|--------------|-----|---|---|
| | 23/05 | 10ª | Corrigir e formatar o TCC, confeccionar o data-show, convocar banda e agendar a defesa. | Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador. |
| | Mês de junho | | Defesa de TCC | |
| <p>Bibliografia básica:</p> <p>BARDIN, Laurence. Análise de Conteúdo. Lisboa, Edições 70, 1977.</p> <p>MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2003.</p> <p>Bibliografia complementar: Livros, artigos, publicações, métodos e repertórios diversos.</p> <p>Disponível em:</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1MUiZGEfBWdvuIejoh7Dsh3ai7iE5OWcz?usp=share_link o em 13 mar. 2022.</p> | | | | |