

ANO/SEMESTRE **2022/1**
CURSOS **LICENCIATURA EM MÚSICA**
CURRÍCULO **3**
PERÍODO **1º PERÍODO**
TURMA IDEAL **22/1**
TURNO **DIURNO**

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:30 - 08:20						
08:20 - 09:10		EDU253	MUS216			
09:20 - 10:10		EDU253	MUS216		MUS215	
10:10 - 11:00		EDU253	MUS216		MUS215	
11:10 - 12:00		EDU253	MUS216		MUS215	
12:00 - 12:50						
13:30 - 14:20	EDU252	MUS216	EDU252	MUS217	MUS215	
14:20 - 15:10	EDU252	MUS216	EDU252	MUS217	MUS215	
15:20 - 16:10	MUS214	MUS216		MUS217		
16:10 - 17:00	MUS214	MUS216		MUS217		
17:10 - 18:00						
18:00 - 18:50						
19:00 - 19:50						
19:50 - 20:40						
21:00 - 21:50						
21:50 - 22:40						

Código	Turma	Disciplina	Professor(a)	Vagas	SALA
EDU252	14	Estudos Históricos sobre a Educação	Rosana Carvalho - DEEDU	40	A3
EDU253	17	Estudos Sociológicos sobre a Educação	Fabício Angelo - DEEDU	40	B2
MUS214	11	Técnica Vocal e Ensino	Patrícia Cardoso	25	B3
MUS215	11	Práticas Pedagógicas I	Bernardo Fabris	25	B2
MUS216	21	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	Virgínia Albuquerque	25	A3
MUS216	22	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	Virgínia Albuquerque	25	A4
MUS217	11	Percepção Musical A	Edésio de Lara	25	A3

ANO/SEMESTRE 2022/1
CURSOS LICENCIATURA EM MÚSICA
CURRÍCULO 3
PERÍODO 3º PERÍODO
TURMA IDEAL 21.1
TURNO DIURNO

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:30 - 08:20						
08:20 - 09:10	MUS224 - 41		MUS228	MUS225		
09:20 - 10:10	MUS224 - 41		MUS228	MUS225		
10:10 - 11:00			MUS228	MUS225		
11:10 - 12:00			MUS228	MUS225		
12:00 - 12:50						
13:30 - 14:20	MUS226				MUS227	
14:20 - 15:10	MUS226	MUS224 - 42			MUS227	
15:20 - 16:10	MUS226	MUS224 - 42			MUS227	
16:10 - 17:00	MUS226	MUS224 - 43			MUS227	
17:10 - 18:00		MUS224 - 43			MUS227	
18:00 - 18:50		MUS224 - 44				
19:00 - 19:50		MUS224 - 44				
19:50 - 20:40						
21:00 - 21:50						
21:50 - 22:40						

Código	Turma	Disciplina	Professor(a)	Vagas	SALA
MUS224	41	INSTRUMENTO HARMÔNICO E ENSINO - Violão	Victor Vale	15	A1
MUS224	42	INSTRUMENTO HARMÔNICO E ENSINO - Teclado	Cesar Buscacio	4	B1
MUS224	43	INSTRUMENTO HARMÔNICO E ENSINO- Teclado	Cesar Buscacio	4	B1
MUS224	44	INSTRUMENTO HARMÔNICO E ENSINO- Teclado	Cesar Buscacio	4	B1
MUS225	11	HISTÓRIA DA MÚSICA B	Edilson Lima	25	A3
MUS226	11	PRÁTICA PEDAGÓGICA III	Érico Fonseca	25	A4
MUS227	11	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL	João Quadros	25	A3
MUS228	11	PERCEPÇÃO MUSICAL C	Bernardo Fabris	25	A3

ANO/SEMESTRE 2022/1
CURSOS LICENCIATURA EM MÚSICA
CURRÍCULO 3
PERÍODO 5º PERÍODO
TURMA IDEAL 20.1
TURNO DIURNO

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:30 - 08:20						
08:20 - 09:10		MUS236	MUS237			
09:20 - 10:10		MUS236	MUS237			
10:10 - 11:00		MUS173	MUS237	MUS238		
11:10 - 12:00		MUS173	MUS237	MUS238		
12:00 - 12:50						
13:30 - 14:20	MIF001	MUS239				
14:20 - 15:10	MIF001	MUS239				
15:20 - 16:10		MUS239				
16:10 - 17:00		MUS239				
17:10 - 18:00						
18:00 - 18:50						
19:00 - 19:50						
19:50 - 20:40						
21:00 - 21:50						
21:50 - 22:40						

Código	Turma	Disciplina	Professor(a)	Vagas	SALA
MIF001		MÓDULO INTERDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO I	Patrícia Cardoso	25	B3
MUS173	11	ESTÁGIO SUPERVISIONADO B	Vivianne Lopes	25	A4
MUS236	11	INSTRUMENTO, CANTO OU REGÊNCIA A	COMUS	25	-
MUS237	11	CONTRAPONTO	Charles Augusto	25	B2
MUS238	11	REGÊNCIA E ENSINO	Edésio de Lara	25	B3
MUS239	11	PRÁTICA PEDAGÓGICA V	Vivianne Lopes	25	A4

ANO/SEMESTRE 2022/1
CURSOS LICENCIATURA EM MÚSICA
CURRÍCULO 3
PERÍODO 7º PERÍODO
TURMA IDEAL 19.1
TURNOS DIURNO

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:30 - 08:20			MUS247			
08:20 - 09:10	MIF003	MUS175	MUS247		MUS177/MUS397/MUS398	
09:20 - 10:10	MIF003	MUS175			MUS177/MUS397/MUS398	
10:10 - 11:00					MUS177/MUS397/MUS398	
11:10 - 12:00					MUS397/MUS398	
12:00 - 12:50						
13:30 - 14:20	MUS246					MUS168/MUS454
14:20 - 15:10	MUS246					MUS168/MUS454
15:20 - 16:10	MUS246					
16:10 - 17:00	MUS246					
17:10 - 18:00						
18:00 - 18:50						
19:00 - 19:50						
19:50 - 20:40						
21:00 - 21:50						
21:50 - 22:40						

Código	Turma	Disciplina	Professor(a)	Vagas	SALA
MIF003		MÓDULO INTERDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO III	Charles Augusto	25	A3
MUS175	11	ESTÁGIO SUPERVISIONADO D	Vivianne Lopes	25	A4
MUS177	11	TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO I	COMUS	25	-
MUS246	11	ANALISE MUSICAL	Victor Vale	25	B2
MUS247	11	INSTRUMENTO, CANTO OU REGENCIA C	COMUS	25	-

ANO/SEMESTRE **2022.1**
CURSOS **LICENCIATURA EM MÚSICA**
CURRÍCULO
PERÍODO **ELETIVAS**
TURMA IDEAL ---
TURNO ---

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:30 - 08:20						
08:20 - 09:10						
09:20 - 10:10						
10:10 - 11:00						
11:10 - 12:00						
12:00 - 12:50						
13:30 - 14:20						
14:20 - 15:10						
15:20 - 16:10	MUS 486 -Expressão Musical/Didática da Improvisação	MUS 418 - Prática de Conjunto em Música Popular	MUS 473 - Tópicos em História da Arte e Apreciação Musical			
16:10 - 17:00	MUS 486 -Expressão Musical/Didática da Improvisação	MUS 418 - Prática de Conjunto em Música Popular	MUS 473 - Tópicos em História da Arte e Apreciação Musical			
17:10 - 18:00				MUS 527 - Oficina de Performance I		
18:00 - 18:50						
19:00 - 19:50			MUS 504/505 - Grupo de Percussão B/C	MUS 475 - Madrigal B		
19:50 - 20:40		MUS 488 - Top. Pesquisa em Música	MUS 504/505 - Grupo de Percussão B/C	MUS 475 - Madrigal B		
21:00 - 21:50		MUS 488 - Top. Pesquisa em Música				
21:50 - 22:40						

Código	Turma	Disciplina	Professor(a)	Vagas	SALA
MUS 473	11	Tópicos em História da Arte e Apreciação Musical	Edilson Lima	25	A3
MUS 475	11	Madrigal B	Edésio de Lara Melo	25	B3
MUS418	11	Prática de Conjunto em Música Popular	Tabajara Belo	25	A3
MUS 486	11	Expressão Musical/Didática da Improvisação	Vivianne Lopes	25	A2
MUS 488	11	Tópicos em Pesquisa em Música	Cesar Buscacio	25	A4
MUS 504/505	11	Grupo de Percussão B/C	Charles Leandro	25	B4
MUS527	11	Oficina de Performance I	Tabajara Belo	25	A4