



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: INSTRUMENTO, CANTO OU REGÊNCIA A		Código: MUS 236	
Nome do Componente Curricular em inglês: INSTRUMENT, SINGING OR CONDUCTING A			
Nome e sigla do departamento: Demus		Unidade acadêmica: IFAC	
Nomes dos docentes: Bernardo Vescovi Fabris			
Carga horária semestral Ex: 30 horas	Carga horária semanal teórica 00 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula	
Data de aprovação na assembleia departamental: / /2022			
Ementa: Estudo e prática da linguagem musical mediada pelo instrumento com ênfase na formação do professor.			
Objetivos: Capacitar estudantes de música aos conteúdos mencionados na ementa da disciplina tendo por finalidade a formação do músico-educado-instrumentista.			
Metodologia: Aulas individualizadas com direcionamento prático para desenvolvimento perceptivo, cognitivo e sensório-motor voltados à prática instrumental do saxofone para uso pedagógico e artístico.			
Atividades avaliativas: Avaliações continuadas, aula a aula, apresentação final pública e relatório reflexivo.			
Cronograma:			
DATA	N. AULA	CONTEÚDO (ATIVIDADE)	
29/7/ 2022	01	AULA INAUGURAL EXPOSITIVA	
5/8/2022	02	AULA PRÁTICA	5 pontos
12/8/2022	03	AULA PRÁTICA	5 pontos
19/8/2022	04	AULA PRÁTICA	5 pontos
26/8/2022	05	AULA PRÁTICA	5 pontos
2/9/2022	06	AULA PRÁTICA	5 pontos
9/9/2022	07	AULA PRÁTICA	5 pontos
16/9/2022	08	AULA PRÁTICA	5 pontos
23/9/2022	09	AULA PRÁTICA	5 pontos
30/9/2022	10	ENSAIOS COM PIANISTA	5 pontos
7/10/2022	11	ENSAIOS COM PIANISTA	5 pontos

14/10/2022	12	APRESENTAÇÃO PÚBLICA E ENTREGA DE RELATÓRIO REFLEXIVO.	30 Pontos – Apresentação / 20 Pontos - Relatório
21/10/2022	13	DEVOLUTIVAS E ENCERRAMENTO.	
4/11/2022	14		EXAME ESPECIAL

Bibliografia básica:

ECCLES, Henry. Sonata - For E Flat Alto Saxophone and Piano, Arranged by Sigurd Rascher. Published by Theodore Presser Company #164-00047. PR.164000470. ISBN 9781598062366.
LONDEIX, Jean-Marie. Intonation Exercises (saxophones). Paris: Alphonse Leduc #AL28912. HL.48185389.
MULE, Marcel. Gammes et Arpeges - Volume 1. Exercices Fondamentaux pour le Saxophone. Paris: Alphonse Leduc #AL20384. HL.48181158.
MULE, Marcel. Vingt-Quatre Etudes Faciles pour Tour Les Saxophones d'apres A. Samie. Paris: Alphonse Leduc #AL20455. HL.48181184.
PRATI, Hubert. L'Alphabet Du Saxophoniste. Paris: Gerard Billaudot Editeur #524-02138. PR.524021380

Bibliografia complementar:

BACH, Johann Sebastian. Gavotte and Bouree. Arranged by Sigurd Rascher for Tenor Saxophone Solo. Published by Belwin Music #00-FDS00168. AP.FDS00168.
BOZZA, Eugene. Aria for Alto Saxophone. Paris: Alphonse Leduc #AL20299. HL.48181126.
BOZZA, Gavotte Des Damoiselles. Paris: Alphonse Leduc #AL23420. HL.48182303.
ELLINGTON, Duke. Satin Doll for Sax Quartet or Ensemble (opt. rhythm section). Published by Hal Leonard (HL.4157516).
JOBIM, Antonio Carlos. More Hits - Jazz Play-Along Volume 117. Hal Leonard #T. (HL.843166). ISBN 9781423484318.
LIEBMAN, David. Desenvolvendo Uma Sonoridade Pessoal no Saxofone. São Paulo: Editora Souza Lima. UPC: 9788566945010
LONDEIX, Jean-Marie. Gammes Et Modes Vol.1 (saxophone Solo). Paris: Alphonse Leduc #AL24264. HL.48182723.
LONDEIX, Jean-Marie. Methode De Rythme Vol.1 (saxophone Solo). Paris: Alphonse Leduc #AL25303. HL.48183266.
MANCINI, Peter Gunn for Sax Quartet or Ensemble (opt. rhythm section). Arranged by Paul Murtha. Published by Hal Leonard (HL.4004464).
MIZZY, Vic. The Addams Family Theme for Sax Quartet or Ensemble. Arranged by Paul Murtha. Published by Hal Leonard (HL.4157560).
NIEHAUS, Lennie. Basic Jazz Conception For Saxophone, Volume 1. Published by Try Publishing (TY.TRY1057). ISBN 978-1-934638-00-2.
RASCHER, Sigurd. Flowers Lullaby - Alto Saxophone Solo. Published by Belwin Music #00-FDS00259. AP.FDS00259.

ROSSINI, Gioachino. Cavatina - Tenor saxophone and piano. Published by International Music Co. #3275. IM.3275.

VIOLA, Joseph. Technique of the Saxophone - Volume 1: Scale Studies. EUA: Berklee Press Publications, 1986. ISBN-10: 0793554098 ISBN-13: 978-0793