



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Trabalho de conclusão de curso 2		Código: MUS398
Nome do Componente Curricular em inglês: Final paper		
Nome e sigla do departamento: Departamento de Música (DEMUS)		Unidade acadêmica: IFAC
Nome do docente: Érico Fonseca		
Carga horária semestral 36	Carga horária semanal teórica 1	Carga horária semanal prática 1
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: Estudo da linguagem musical mediada pelo instrumento com ênfase na formação do professor.		
Conteúdo programático: Aprofundamento teórico-metodológico; Coleta e análise de dados. Construção do produto selecionado. Finalização do texto e do produto; revisão de português; Defesa do Trabalho de Conclusão de Curso se entrega do material (texto e produto) com as correções sugeridas pela Banca Examinadora à coordenação do Colegiado.		
Objetivos: -Incentivar o pensamento científico. -Estimular uma escrita objetiva e impessoal. -Analisar dados coletados. -Realizar e defender o trabalho escrito e/ou produto.		
Metodologia (a escolher): Revisão bibliográfica, métodos quantitativos ou qualitativos baseados em questionários on-line (surveys), métodos qualitativos com base em entrevistas semiestruturadas, pesquisa documental, análise musical fundamentada, interpretação musical informativa, pesquisa de campo.		
Atividades avaliativas: 1- Avaliação continuada ao longo do semestre. Envio de e-mails quinzenais com atualizações da produção – 10.0 pontos 2- Redação do TCC (média de 40 páginas) – 10.0 pontos. 3- Apresentação e defesa do trabalho – 10.0 pontos. 4 – Exame especial: Não haverá. Caso o TCC não seja defendido com êxito, é recomendável refazer o semestre letivo.		
Cronograma:		

Data	No. Aulas	ATIVIDADE (CONTEÚDO)	OBSERVAÇÃO
Semana 1	2	Revisão do projeto de pesquisa e do sumário, fichamento, bibliografia e revisão de literatura.	
Semana 2	2	Redação do capítulo de revisão de literatura.	
Semana 3	2	Redação do capítulo de revisão de literatura.	
Semana 4	2	Correções do capítulo de revisão de literatura.	
Semana 5	2	Finalização do capítulo de revisão bibliográfica.	
Semana 6	2	Redação do capítulo de análise de conteúdo e metodologia.	
Semana 7	2	Redação do capítulo de análise de conteúdo e metodologia.	
Semana 8	2	Correções da análise e metodologia.	
Semana 9	2	Finalização do capítulo com a metodologia executada.	
Semana 10	2	Redigir resumo, introdução e considerações finais.	
Semana 11	2	Correções do resumo, introdução e considerações finais. Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador.	
Semana 12	2	Corrigir e formatar o TCC, confeccionar o data-show, convocar banda e agendar a defesa. Envio de atualizações da produção por e-mail com posterior revisão do orientador.	

	Semana 13	2	Simulação de defesa de TCC		
	Semana 14	2	Defesa de TCC		
	Semana 15	2	Realizar adequações solicitadas pela banca		
<p>Bibliografia básica:</p> <p>BARDIN, Laurence. Análise de Conteúdo. Lisboa, Edições 70, 1977.</p> <p>MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2003.</p> <p>Bibliografia complementar: Livros, artigos, publicações, métodos e repertórios diversos.</p> <p>Disponível em:</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1MUiZGEfBWdvuIejoh7Dsh3ai7iE5OWcz?usp=share o em 13 mar. 2022.</p>					